



G A L E R I E

K L A T O V Y

K L E N O V Á

**Prezentace grafických výstupů
pro Galerii Klatovy Klenová 2021**

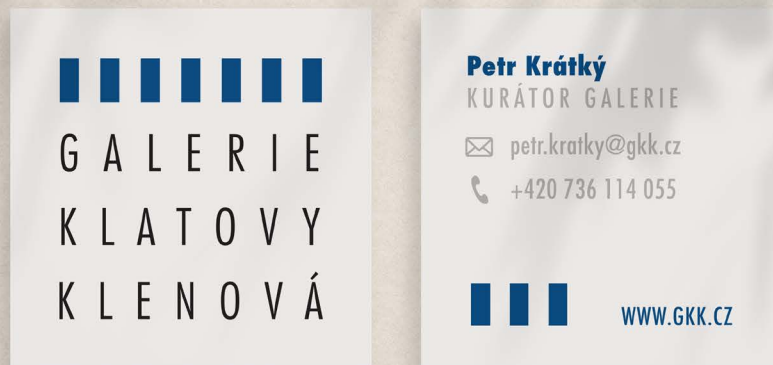
David Řeřicha DiS.



Klasický formát vizitky. Náznak vizuální identity s použitím fragmentu loga.

Barevnost tohoto návrhu má temnější modrou než je barva v zaslaném logu. Barevnost je potřeba pro finální výstupy dospecifikovat.

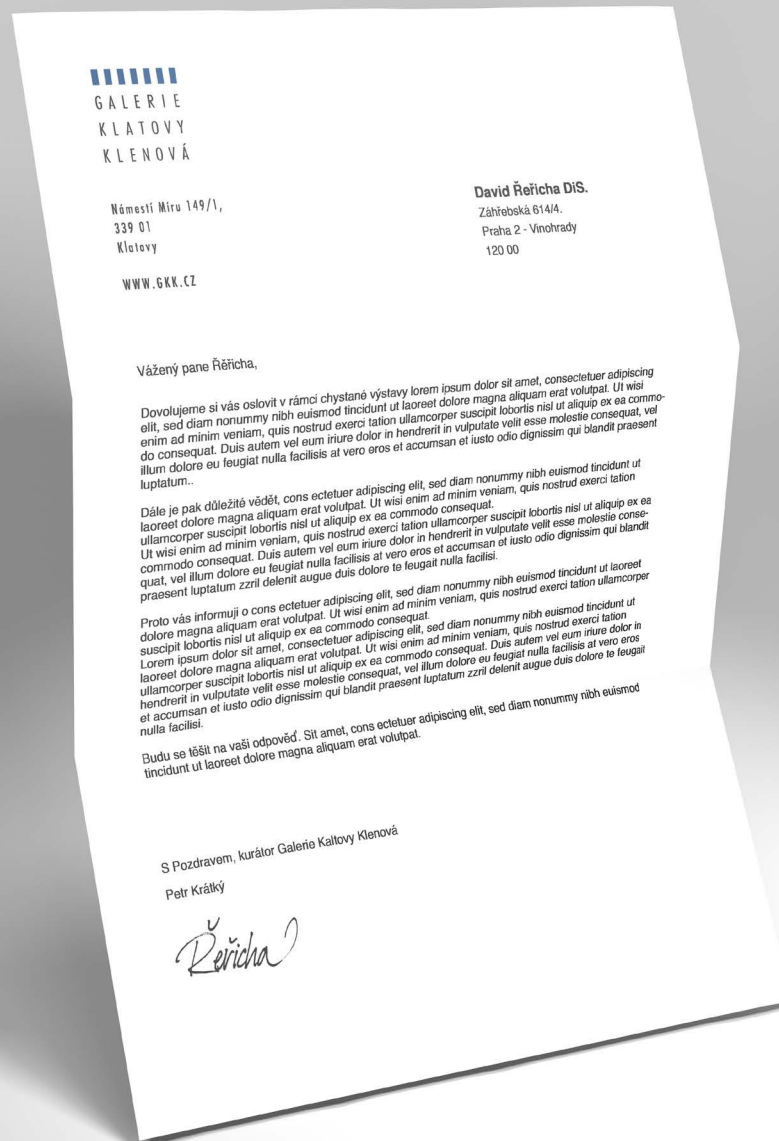
Výběr písma následuje písmo v logu - Futura Condensed MediŮum a Bold



Formát vizitky by mohl podtrhnout formát loga a udělat tak z jednoduchého čtverce nápaditý objekt.

Náznak vizuální identity, použití fragmentu zkráceného loga.

Výběr písma následuje písmo v logu - Futura Condensed Medium a Bold



Hlavním doprovodným písmem by mělo být písmo Futura, jehož zúžená verze je použita v logu.

Jako utilitární písmo bych volil písmo Helvetica.

V dalších extrémních případech bych dle loga, volil pro galerii další především bezpatková písma.

Hlavičkový papír se čtvercovým logem, adresou a webovou stránkou (stálé prvky). Zbytek – adresát i tělo textu by měl být vysazen podle návodu v odstavci výše.

2021

PROGRAM

Leden — Březen
January — March



Klenová - Hrad Zámek Galerie

INFO

Okresní galerie Klenová byla založena v roce 1964. Prvním ředitelem byl jmenován klatovský malíř Vladimír Levora, který se zasloužil o zpřístupnění tehdy zpustlého

Otevírací doba:
(celoročně)
10:00-12:00—13:00-17:00

Neděle - Vstup zdarma!

www.gkk.cz

KALENDÁŘ

Leden

Výtvarná dílna pro děti

30.1. - 14:00, Galerie u bílého jednorožce

Únor

Výtvarná dílna pro děti

10.2. - 14:00, Galerie u bílého jednorožce

Výtvarná dílna pro děti

13.2. - 14:00, Galerie u bílého jednorožce

Výtvarná dílna pro děti

20.2. - 14:00, Galerie u bílého jednorožce

Výtvarná dílna pro děti

30.2. - 14:00, Galerie u bílého jednorožce

Březen

Výtvarná dílna pro děti

10.3. - 14:00, Galerie u bílého jednorožce

Výtvarná dílna pro děti

23.3. - 14:00, Galerie u bílého jednorožce

Výtvarná dílna pro děti

30.3. - 14:00, Galerie u bílého jednorožce

AKCE

Problémy 19. století a současnost

10.2. - 14:00, Galerie u bílého jednorožce

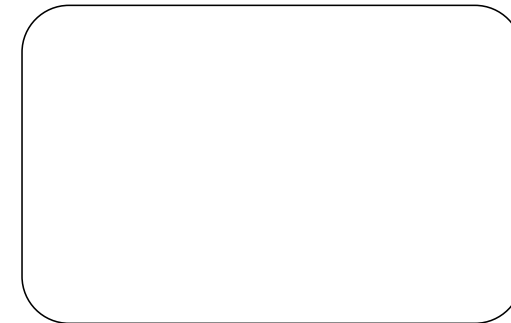
Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla

(Ne)evropská Velká Británie 19. století do současnosti

Mgr. Jiří Vyčichlo PhD.

10.2. - 14:00, Galerie u bílého jednorožce

Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla



Program je komplikovanější materiál, měl by podléhat vizuální identitě. (barevnost, písmo). Navrhují proto hlavně sjednotit používané písmo v co nejširší škále výstupů galerie a utvrdit tak vizuální identitu bez estetizujícího zásahu.

Nejbližší k logu je rodina písma Futura, jedním z jeho řezů je také logotyp vytvořen.

Pro delší texty a odstavce musí mít písmo kvůli lepší čitelnosti širší konstrukci než v logu, proto jsem sáhl k základním řezům písma Futura. Jednoduchost a geometričnost vyvolává také pocit hravosti, který je v rámci cílové skupiny galerie důležitý.

Zde vidíte návrh sjednocení a použití písma, struktura původního programu je pro mne velmi nepřehledná. Sjednotit a přestrukturovat ji by zabralo delší čas, to zohledním v cenové nabídce. Jednodušeji ale mohu zkusit sjednotit identitu záměnou písma, odlišit se tak od nekontrolované diverze výstupů a přidat hravou a moderní hodnotu. Toho je také možné dosáhnout například zaoblením rohů obrázků, které jde rozhodně geometrickému písmu naproti.

Snad černobílá kostra pro představu o dynamice textu postačí. Hlubší experimentování bez textového podkladu je v tomto případě ztráta času.



G A L E R I E

K L A T O V Y

K L E N O V Á

**Futura Condensed
Extrabold**

**Futura Std
Medium Condensed**

Futura
Medium Condensed

Futura Std
Medium Condensed

Futura Std
Light Condensed

**Futura Std
Extrabold**

**Futura Std
Bold**

**Futura Std
Heavy**

Futura Std
Medium

Futura Std
Book

Futura Std
Light

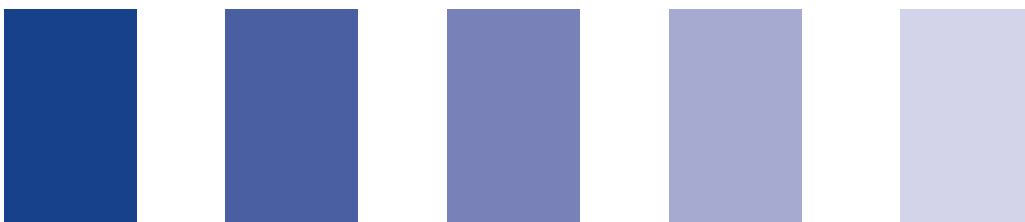
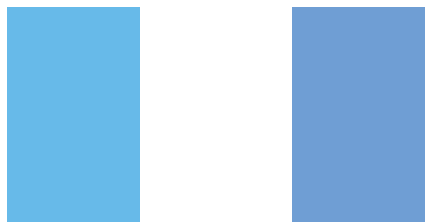
**Futura
Bold**

Futura
Medium

*Futura
Medium Italic*

Rodina písma Futura jejíž řez Regular Condensed je použitý v logotypu, by měla posloužit jako písmo pro veškerou doprovodnou typografii. Doporučoval bych ji implementovat i na webovou stránku místo písma Gotham.

V rámci vypracování výstupů by bylo potřeba dospecifikovat jednotlivé řezy písma k používání ve výstupech galerie.



Barevnost jednotlivých výstupů – tištěných i digitálních, by měla být sjednocena a podřizovat se vizuální identitě instituce. Tuto barevnost by bylo potřeba pro návrh programu dospecifikovat. Vybrat doprovodné barvy pro komunikaci a následně upřesnit barvy pro tisk.

Děkuji za pozornost

David Řeřicha DiS.
d.řericha92@gmail.com
+420 736 114 055